



# **"2èmes ENTRETIENS AUTOUR DE L'IDENTITE EUROPEENNE"**

**Existe-t'il un imaginaire européen ?**

## **P R O G R A M M E**

**jeudi 25 et vendredi 26 octobre 2007**

**Auditorium de la Bibliothèque Louis Nucéra  
2, Place Yves Klein  
06300 Nice**

*Les Entretiens de Nice sur l'identité européenne veulent être le lieu d'une réflexion régulière sur les valeurs permanentes qui font de l'Europe, avant toute considération géographique, politique ou économique, une réalité culturelle et spirituelle dont la reconnaissance, par les Européens eux-mêmes, est la base irremplaçable d'une construction institutionnelle authentique. Au travers de l'inventaire des héritages de l'Europe, ils veulent contribuer à mieux restituer ce modèle qui magnifie son unité dans le respect de ses diversités, et qui s'incarne comme la référence assumée de ses peuples et la composante indispensable d'un ordre international équilibré.*

*Existe-t-il un imaginaire européen ? C'est-à-dire, transcendant les époques et les frontières, un ensemble de mythes, de représentations, d'images, de rêves, de fantasmes, qui constitue un socle commun à l'identité partagée d'un groupe de peuples disparates appelés Européens ?*

*Ces deuxièmes entretiens autour de l'identité européenne se proposent d'en rechercher les avatars dans la diversité de ces cultures, la permanence dans le cours de l'Histoire, la rémanence dans la société européenne du XXI<sup>e</sup> siècle. Enracinés dans l'inconscient collectif, trouvent-ils leur place, et quelle est-elle dans une société dominée par l'image ? Informent-ils encore une identité particulière ou sont-ils dilués dans un imaginaire globalisé ? La sophistication, toujours plus grande, des technologies de l'image est-elle compatible avec un imaginaire forgé dans la tradition orale ?*

*En essayant de répondre à de telles questions, ces Entretiens s'inscrivent dans le débat politique autour de l'identité européenne, toujours ouvert et encore relancé par les tribulations du projet constitutionnel et les incertitudes nées d'un élargissement endiablé de l'Union européenne. Si cette dernière peine à affirmer son identité pour mieux définir ses limites, c'est avant tout parce que le doute s'est installé dans la plupart des vieilles nations qui la composent quant aux valeurs fondatrices qui, transcendant leurs différences, sont l'essence même de leur unité. Confrontée par le grand mouvement de globalisation planétaire au bouillonnement des cultures du monde, l'Europe cherche ailleurs ses références et ses modèles. Ce faisant, elle s'interdit de tenir, dans l'avenir qui se construit, le rôle qui fut le sien au cours des siècles, en s'affirmant comme un pôle singulier enraciné dans l'Histoire, comme une composante irréductible de la nécessaire pluralité de la planète.*

*Les premiers Entretiens sur l'Identité Européenne ont eu lieu les 16 et 17 Novembre 2006 à Nice.*

**Jeudi 25 octobre 2007**

**09h00**

**Allocutions d'ouverture par :**

- M. Bernard ASSO, Maire-Adjoint délégué au Développement Economique et aux Affaires Européennes - Ville de Nice.
- M. Claude NIGOUL, Président de l'Institut Européen des Hautes Etudes Internationales, Nice.

**Rapport introductif : Imaginaire et société**

par M. Michel MAFFESOLI, Professeur à Paris V Sorbonne, Directeur du Centre d'Étude sur l'Actualité et le Quotidien (CEAQ)

**Le Mystérieux et le Fantastique**

par M. Jean MARIGNY, Professeur émérite, Université Stendhal-Grenoble 3, Membre du Centre d'Etudes et de Recherches sur les littératures de l'imaginaire

**L'Imaginaire européen entre Titans et Rédempteurs**

par M. Paul Georges SANSONETTI, Diplômé de l'Ecole du Louvre, Diplômé de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Doctorat de Lettres de 3<sup>ème</sup> Cycle

**14h30**

**Des mythes de la vieille Europe (Scandinavie, Irlande, Grèce) à l'imaginaire européen.**

par M. Philippe WALTER, Professeur de Littérature Française du Moyen-Âge à l'Université de Grenoble 3, Directeur du Centre de Recherche sur l'Imaginaire.

**L'iconographie de l'Europe préhistorique**

par M. Jean HAUDRY, Professeur à l'Université Lyon III, Directeur d'Etude à l'Ecole des Hautes Etudes 4<sup>ème</sup> section

**Le héros dans la tradition roumaine, spécificités locales et dimension universelle**

par M. Serban ANGHELESCU, Professeur en ethnologie, Chef du Département Etudes ethnologiques du Musée du Paysan roumain de Bucarest.

**Vendredi 26 octobre 2007**

**9h00**

**Trois paradigmes de la culture européenne**

par M. Corin BRAGA, Professeur de littérature comparée, Directeur de Phantasma, Centre de Recherches sur l'Imaginaire de l'Université Babes-Bolyai de Cluj (Roumanie).

**Quelles valeurs pour faire rêver les Européens ?**

par Mme Stella GHERVAS, Chargée de recherche à l'Université de Genève et à l'Institut d'études sud-est européennes de Bucarest.

**Le mythe d'Europe dans la constitution de l'identité européenne**

par M. Jean-François MATTEI, Institut Universitaire de France, Professeur émérite à l'Université de Nice-Sophia-Antipolis

**Existe-t-il un peuple européen ?**

par M. Gérard François DUMONT, Professeur à la Sorbonne.

**13h00**

**Clôture des travaux**

par M. Bernard ASSO, Maire-Adjoint délégué au Développement Economique et aux Affaires Européennes - Ville de Nice

*Cette manifestation est organisée conjointement par :*

***LA MAIRIE DE NICE***

Direction des Relations Internationales et du Protocole  
5, rue de l'Hôtel de Ville  
06364 Nice Cedex 4

*Contact :*

**Séverine BERTOGLIO**  
**Chargée des Affaires Européennes**  
**Tél : 00 33 (0) 4 97 13 38 17**  
**Télécopie : 00 33 (0)4 97 13 39 14**  
**Courriel : [severine.bertoglio@ville-nice.fr](mailto:severine.bertoglio@ville-nice.fr)**

***L'INSTITUT EUROPEEN DES HAUTES ETUDES INTERNATIONALES***

10 Avenue des Fleurs  
F - 06000 - NICE

*Contact :*

**Marie-France PERDIGON**  
**Assistante de Direction**  
**Tél. 00 33 (0)4 93 97 93 77**  
**Télécopie : 00 33 (0)4 93 97 93 71**  
**Courriel : [direction.mfp@orange.fr](mailto:direction.mfp@orange.fr)**